

Regulamin

I

- 1) Konkurs Recytatorski *'TO BE ... OR NOT TO BE'* jest imprezą zamkniętą dla uczniów II LO w Olsztynie.
- 2) Organizatorami konkursu są nauczyciele języka angielskiego II LO w Olsztynie.
- 3) Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom regulaminu (patrz rozdział II regulaminu). Repertuar zgłoszony nie może być zmieniony.
- 4) Zgłoszenie odbywa się poprzez złożenie KARTY UCZESTNIKA (Załącznik 1) do nauczycieli języka angielskiego w terminie do **8 grudnia 2023r.**
Do KARTY UCZESTNIKA należy dołączyć tekst prezentowanego utworu.
- 5) Konkurs prowadzony jest w języku angielskim.
- 6) Kartę uczestnika pobrać można u nauczycieli języka angielskiego II LO w Olsztynie oraz ze strony internetowej szkoły.

II

1. Repertuar obejmuje 1 utwór w całości lub fragmentach (utwór poetycki lub prozatorski) prezentowany w języku angielskim.
2. Utwór może zostać wybrany z listy utworów przygotowanej przez Organizatora (Załącznik 2) lub wybrany przez uczestnika zgodnie z indywidualnymi preferencjami.
3. Osoby, które brały udział w poprzednich edycjach konkursu, nie mogą zaprezentować utworu, który wówczas wybrały.
4. Tytuł i autor utworu wybranego przez uczestnika musi zostać podany w karcie uczestnika.
5. Prezentowane utwory nie mogą naruszać ogólnie przyjętych zasad kultury.
6. Prezentacja wybranego utworu odbędzie się przed publicznością szkolną **20 grudnia 2023r.**
7. Zgłaszając się do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na umieszczenie swoich danych osobowych (imię, nazwisko, klasa) oraz wizerunku na stronie internetowej II LO w Olsztynie oraz na Facebooku i ich przetwarzanie w związku z ogłoszeniem wyników konkursu.

III

1. Do oceny wykonawców powołane zostanie jury.
2. W skład jury wchodzi nauczyciele języka angielskiego.
3. Jury dokonuje oceny wg następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika);
 - stopień opanowania tekstu;
 - interpretacja utworów;
 - poprawność językowa;
 - ogólny wyraz artystyczny.
4. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka jury wszystkich uczestników konkursu.
5. Werdykt jest ustalany na podstawie punktacji przyznawanej przez jury. W przypadku równej ilości punktów decydujący jest głos przewodniczącego.
6. Decyzja jury jest ostateczna.

IV

1. Uczestnicy otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów konkursu.

Organizatorzy

Monika Gębska, Ewa Różalska, Anna Zając, Joanna Zubel

II Liceum Ogólnokształcące w Olsztynie

KARTA UCZESTNIKA

Konkurs Recytatorski *'TO BE... OR NOT TO BE'*

<i>Imię</i>	
<i>Nazwisko</i>	
<i>Klasa</i>	
<i>Autor i tytuł utworu</i>	

.....
DATA I PODPIS UCZESTNIKA

Konkurs Recytatorski *'TO BE... OR NOT TO BE'* – proponowane utwory

1. Dylan Thomas 'DO NOT GO GENTLE INTO THAT GOOD NIGHT'
2. Edgar Allan Poe 'A DREAM WITHIN A DREAM'
3. William Shakespeare 'SONNET 18'
4. Robert Frost 'THE ROAD NOT TAKEN'
5. William Wordsworth 'I WANDERED LONELY AS A CLOUD'
6. Rudyard Kipling 'IF'
7. Oscar Wilde 'HER VOICE'
8. Nick Hornby 'HOW TO BE GOOD'
9. 'THE SNOW WHITE' (adopted by Rochelle Larkin)
10. A.A. Milne 'WINNIE-THE POOH'
11. Short stories by Brothers Grimm & Edgar Allan Poe
12. Roald Dahl: 'THE PIG', 'LITTLE RED RIDING HOOD AND THE WOLF',
'THE THREE LITTLE PIGS'
13. Sir Thomas Wyatt: 'I AM AS I AM'
14. Mary Howitt: 'THE SPIDER AND THE FLY'
15. A. A. Milne: 'JONATHAN JO'
16. Emily Dickinson: 'HOPE IS THE THING WITH FEATHERS'
17. Lord Byron: 'WHEN WE TWO PARTED'
18. Jimmy Santiago Baca: 'WHO UNDERSTANDS ME BUT ME'